

GREEN × EXPO 2027
展示施設等 愛称募集のご案内
(応募要項)



2026年6月5日

公益社団法人2027年国際園芸博覧会協会

1 はじめに

公益社団法人2027年国際園芸博覧会協会（以下、「協会」という。）は、GREEN×EXPO 2027（2027年国際園芸博覧会、以下「博覧会」という。）の開催に向けた機運の醸成を目的として、協会が主体的に運営を行う展示施設（9ページ参照。）の愛称を広く一般から公募します。

本博覧会のテーマは「幸せを創る明日の風景」です。昨今、世界の多くの人々が、プラネタリー・バウンダリー（地球の限界）を意識し、これからの私たちの幸せな生き方を模索し始めています。そこで基本となるのは、Nature-based Solutions＝自然を活用した解決策、という考え方。私たちが生きる地球環境の基盤である自然、植物への理解を深め、私たちもその一部として、共に明日へと生きていくための方法論です。自然・人・社会が「共に持続するための最適解」を神奈川・横浜の面積約100haの開催地で描きます。

このたび、愛称を募集する3つの展示施設は、博覧会のテーマを発信する主要な施設として、重要な役割を担うこととなります。皆さまの創造力豊かなご応募を、お待ちしております。

愛称を募集する3つの展示施設

- テーマ館
- 園芸文化館
- 屋内出展施設

博覧会のテーマ

幸せを創る明日の風景

Scenery of the Future for Happiness

自然を活用した解決策 = Nature-based Solutions

自然・人・社会が、共に持続するための最適解

2 展示施設愛称募集にあたり

(1) 展示施設の愛称について

博覧会の施設として、親しみやすさ、わかりやすさを第一としつつ、発想やアイデアは自由です。詳しい条件は4ページをご確認ください。

(2) 愛称の活用方法について

展示施設の愛称は、来場者に対する情報として、広く、活用させていただきます。例えば、会場MAPなどで愛称を表記することを予定しています。

3 応募資格

(1) 応募資格

- プロ・アマは問いません。経験や受賞歴の有無等は不問です。
- 年齢の制限はありません。

※18歳未満の方は親権者等の法定代理人とともに応募いただきます。

- 日本国籍の方、または、日本在住の外国籍の方（日本国内の住民票をお持ちの方）を対象とします。

※選考が進んだ場合、各種手続きが生じ得ます。メール等でご連絡させていただきますので、予めご了承願います。ご連絡の期間は、2026年8月上旬～2026年9月中旬の予定です。

※ご連絡が取れない場合は、選考対象外となる場合があります。

- 個人での応募のみとなり、グループでの応募はできません。
- 協会関係者および愛称の審査・選考に関与する方は応募できません。

4 応募方法・応募内容・応募件数

(1) 応募受付期間

2026年6月5日（金）9時～6月26日（金）17時

(2) 応募方法

「GREEN×EXPO 2027 展示施設愛称応募フォーム」からご応募ください。

日本語フォーム：<https://form.run/@expo2027nickname-jp>

英語フォーム：<https://form.run/@expo2027nickname-en>

※郵送、FAX、電子メールおよび直接持ち込み等での受付はいたしません。

※締め切り間際は、サイトが混雑し、繋がりにくくなる可能性がありますので、お早めにご応募ください。

(3) 応募内容

- 「①展示施設の愛称案」、「②展示施設の愛称案の説明」を、それぞれ応募フォームに入力してください。詳細は以下のとおりです。

※氏名等、応募者が特定できる情報は記載しないでください。

① 展示施設の愛称案

- ✓ ひらがな及びカタカナ、もしくは漢字で20文字以内
- ✓ 英語の場合は5単語以内

※英語以外の外国語、記号を含むものは不可です。

② 展示施設の愛称案の説明

- ✓ 日本語で200文字以内
- ✓ 英語の場合は40単語以内

※上記①の愛称案にした理由・意図、当該愛称案に込めた思いなどをお書きください。

- 受賞の際に必要なとなりますので、返信用メールアドレスのほか、ニックネームや電話番号、お住いの都道府県、年代について入力してください。

(4) 応募件数

- お一人様1件までとします。

※2件以上の応募は失格となりますので、ご注意ください。

※一施設につき2愛称まで応募できます。

5 展示施設の愛称応募条件

(1) 注意事項

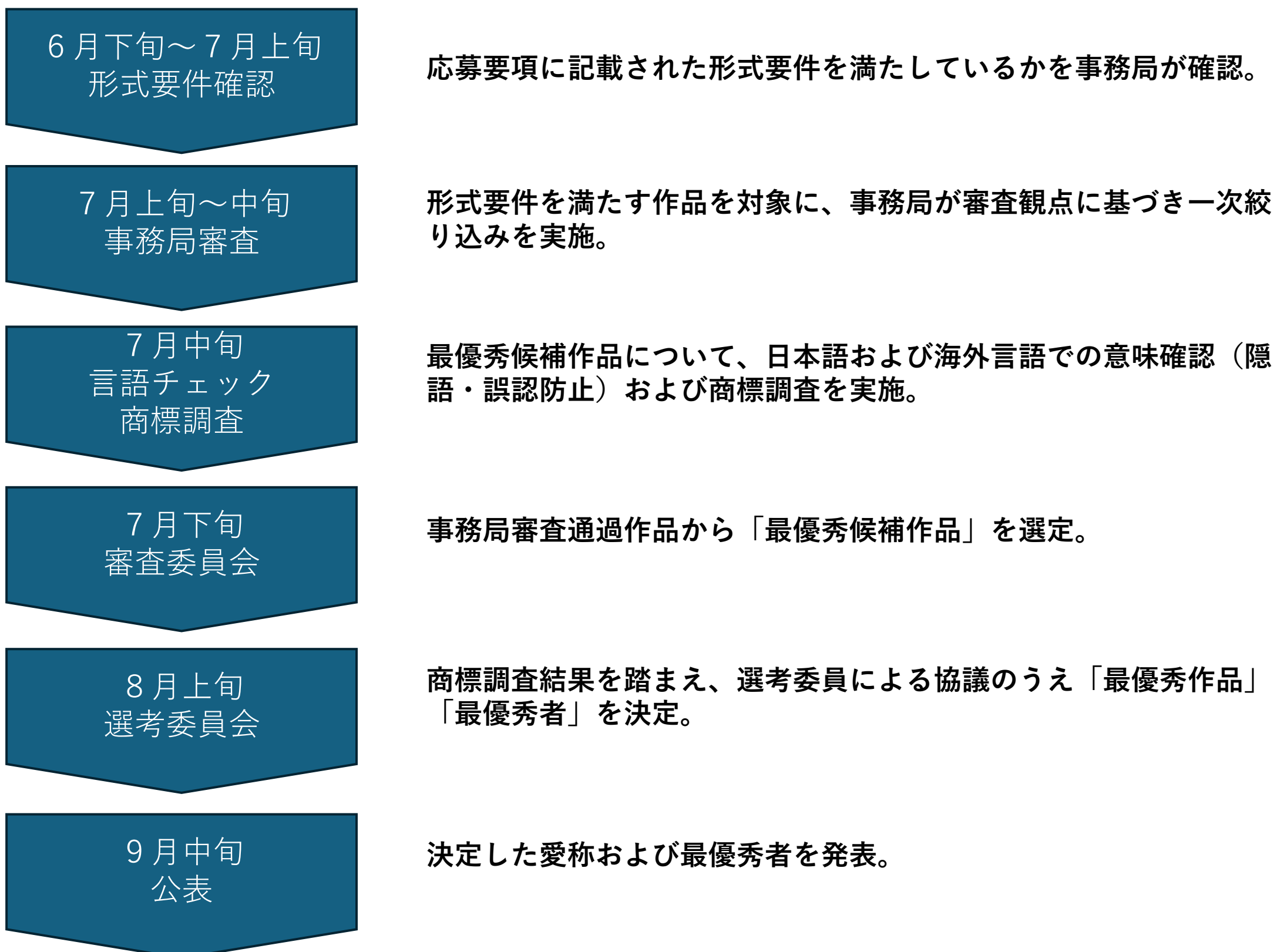
以下に該当するものは審査の対象外となりますのでご注意ください。

- 必要事項(4 ページの (3) 応募内容)のいずれかが欠けているもの。
- 英語以外の外国語、記号等を含むもの。
- 愛称案・愛称案のコンセプトに応募者が特定できる情報が記載されているもの。
- 既存の名称・略称・愛称や、商品名・サービス名等をアレンジしたことが明らかなもの。
- 既に公表されているもの (Web に掲載されたもの含む) と同一もしくは類似し、かつ、特定の愛称等として広く認知されているもの。
- 応募後、愛称が決定されるまでに、Web・SNS 等で公表されたもの。
- 第三者の著作権や商標権等の権利や利益を侵害するおそれのあるもの。
- 政治的・宗教的・商業的メッセージ、反社会的な要素・誹謗中傷を含むもの。
- その他公序良俗に反するもの。

6 審査選考・スケジュール

(1) 審査選考の進め方

- 公正を期すため、応募者名等は伏せた上で審査を行います。
- 審査選考の流れは、下記「審査選考フロー」のとおりです。
- 審査内容に関しては、理由の如何に関わらず開示しません。
- 全応募作品の中から、1施設につき「最優秀作品」1作品を選出します。
- 複数の方から同じ愛称案が応募された場合には、愛称の説明等を踏まえて最優秀者を選出します。



(2) 審査の観点

- ✓ 誰もが親しみやすく、覚えやすいか
- ✓ 本博覧会らしさやイメージが連想できるか
- ✓ 展示施設の使用用途がイメージしやすいか

7 結果発表・表彰

(1) 選考結果

「最優秀作品」の受賞者に通知するとともに、GREEN×EXPO 2027公式 Web サイトで当該作品および受賞者のニックネームを公表します。

(<https://expo2027yokohama.or.jp/>)

(2) 賞品

「最優秀作品」(1施設につき)

GREEN×EXPO 2027入場チケット(通期パス) 2枚

8 注意事項

応募者は、以下の事項について承諾したうえで、作品の応募をお願いいたします。

また、「最優秀作品」の決定に当たっては、別途、協会と契約を締結していただく必要があります。

(1) 応募作品の知的財産権等について

- 応募者は、その応募作品が「最優秀作品」に決定された場合には、当該作品に関する著作権(著作権法第27条及び第28条に定める権利を含みます。)、商標権、その他の知的財産権、所有権等の権利を協会に無償で譲渡するものとします。また、協会またはその指定する者等により、当該作品につき日本国内外での商標の出願・登録が行われる場合があることをご了解いただき、権利譲渡や保護等に関して必要となる書類の提出その他の各種事務・手続等についてご協力いただきます。
- 協会は「最優秀作品」を、展示施設の愛称として用い、ライセンス商品などに利用するほか、展示施設の動画や立体物をはじめ、利用できるものとします。また、協会は、「最優秀作品」のローマ字表記等を決定し、同様に利用できるものとします。また「最優秀作品」の応募者は、協会が、①当該愛称を公表すること、②愛称の利用に際して応募者名を表示しないこと、③展示施設の愛称としての性質等に照らしやむを得ないと認められる改変を行うことに同意していただきます。
- 応募作品のうち「最優秀作品」について、協会は、広報・記録等を目的とした印刷物、Web、展示会等にて無償でこれを使用できるものとするをご了解いただきます。
- 「最優秀作品」について、協会の判断により、応募者と協議の上、修正を行う場合があります。
- 応募者には、その応募作品が当該応募者自ら創作したオリジナルの作品であって自らが著作者であること、会社の業務で作成したものではないこと、既に公表されている自らまたは第三者の作品(Web上で掲載されたものも含みます。)と同一または類似し、かつ、特定の施設の愛称等として広く認知されているものではないこと、応募者が認識している限り第三者の著作権、商標権その他の知的財産権等の一切の権利を侵害するものではないことを確約していただきます(ただし、応募者は第三者の同一・類似の著作権・商標権の有無につき調査義務を負うものではありません。)。これらの違反があった場合には、応募者がその一切の責任を負うこととします。
- 「最優秀作品」の応募者と協会においては、下記アおよびイに掲げた事項を遵守することとします。
 - ア 協会による愛称の利用(やむを得ない改変を含みます。)にあたっては、応募者の社会的評価を下げないようにする。
 - イ 愛称の利用に関するガイドラインその他協会指定の特定の個所に、応募者の氏名を表記する。
- 「最優秀作品」の応募者は、愛称の採用を自分の実績の一つとして公表できますが、自己または第三者の宣伝広告には用いないものとします。

- 「最優秀作品」の応募者は、協会から許諾を得ることなく、愛称と類似した名称・略称・愛称・商品名・サービス名等を自ら作成・使用せず、第三者をして作成・使用させないようにします。
- (2) 個人情報の取扱いについて
- 個人情報について、協会の定めるプライバシーポリシー (<https://expo2027yokohama.or.jp/privacy/>) にご同意いただく必要があります。応募の際は、プライバシーポリシーを必ずご確認ください、同意いただいた上でご応募ください。なお、個人情報については、応募や選考に関するご連絡その他審査事務に必要な範囲のみで使用いたします。また、協会や BIE (博覧会国際事務局) の他、選考委員会等に必要な限度で提供することがあります。
- (3) 入場チケットについて
- 入場チケットのご使用にあたっては、「GREEN×EXPO 2027 入場チケット購入・使用規約 (<https://expo2027yokohama.or.jp/assets/docs/tickets-index/greenexpo2027-tickets-purchase-usage-terms-ja.pdf>)」へのご同意が必要となります。
 - GREEN×EXPO 2027へのご入場には、公式チケットサイトにおける来場日時予約が必要です。
- (4) その他応募に関する注意事項
- 応募に要する費用はすべて応募者の負担とします。その他応募者が応募を行ったことにより被った損失・損害については責任を負いかねます。
 - 選考にあたり、協会から応募者に対して連絡を取らせていただく場合がありますが、「最優秀作品」の公表までは、当該連絡の事実および内容を秘密事項として取り扱っていただきます。これらの情報を第三者に口外しないようお願いいたします。
 - 協会は、「最優秀作品」以外の応募作品は公表せず、これらのデータは責任をもって消去し、本件選考以外の目的で複製その他の利用に供しないものとします。なお、応募作品のバックアップは各自でご対応ください。
 - 応募作品について、本応募要項に違反する事実が明らかになった場合には、審査の対象外とし、または応募を無効とすることがあります。また、「最優秀作品」について、本応募要項に違反する事実が明らかになった場合には受賞を取り消す場合があります。受賞が取り消された場合、すでにお渡し済みの賞品は、協会に対し、すべて返品 (返送料含む) していただきます。
 - 最優秀作品が取り消しとなった場合、最優秀候補作品の中から新たな「最優秀作品」を選出します。
 - 未成年者等の方は、応募にあたり、親権者等の法定代理人の同意を得たうえで、同法定代理人とともに応募してください。「最優秀作品」の決定にあたっては、著作権等の権利譲渡や賞品授受等に関して改めて親権者等の法定代理人の同意書が必要になります。
 - 応募作品に関する知的財産権その他の一切の権利の全部または一部について、応募後に第三者にこれを譲渡し、移転し、若しくは担保に供する等の処分をし、または出願・登録手続等を行っていることが判明したときは、応募を無効とすることがあります。
 - 本応募要項に記載された事項については、今後、協会の判断により、変更または追加することがあります。その場合は、既に応募した方であってこれに同意できない方は、その応募を撤回できますが、応募に要した費用その他損失・損害等の負担には応じかねます。
 - 審査過程について、個別のお問い合わせにはお答えできませんので、ご了承ください。
 - 本応募要項の内容も含め、応募に関する一切の事項は、日本法に準拠し、日本法に従って解釈されるものとし、本応募要項への同意にもかかわらず応募に関して紛争が生じた場合には、東京地方裁判所を専属的合意管轄裁判所とすることをご了解いただきます。
 - 暴力団、暴力団員 (または暴力団員でなくなった日から 5 年を経過しない者)、暴力団準構成員、暴力団関係企業、総会屋、社会運動等標ぼうゴロ、特殊知能暴力集団をはじめ、テロリズムその他の犯罪行為を行うおそれがある団体の構成員またはテロリスト等 (疑いがある場合を含みます。) その他これらに準ずる者 (以下、総称して「反社会的勢力等」といいます。) は応募できません。審査の過程で、反社会的勢力等からの応募であると判明した場合には、応募を無効とします。

9 愛称を公募する展示施設について



(1) テーマ館

～全ての生命はつながっている。植物を中心に～
地球規模で直面する気候変動に対して、自然や緑と共に生きるすべを、植物や生物に学び、未来に活かす展示を行う施設となります。そのため、Nature-based solutions による、カーボンニュートラルとネイチャーポジティブの実現を促すCLT造とし、生物の合理性に倣った、生物のようなデザインとしています。多くの生命に支えられて成り立つ「本物の世界」のつながりを、植物という主役を通じて全身で体感していただく場をつくりだします。

<詳細はテーマ館公式サイトをご覧ください>
<https://themedpavilion.expo2027yokohama.or.jp/>

(2) 園芸文化館

～日本の園芸文化を知り・感じ・未来につなぐ～
日本人特有の自然観によって育まれた、日本の伝統園芸文化を紹介する施設となります。そのため、日本独自の伝統的な工法を用いながら、既存地形に沿った雁行形式とし、屋根を緑化しながら、大地と接続させることで、周辺環境と調和するデザインとしています。
江戸時代から受け継がれてきた日本独自の園芸の美意識と技術を、実物や体験を通して伝えます。自然との共生や地域とのつながり、心の豊かさを改めて見つめ直し、その文化を未来へとつなぎます。

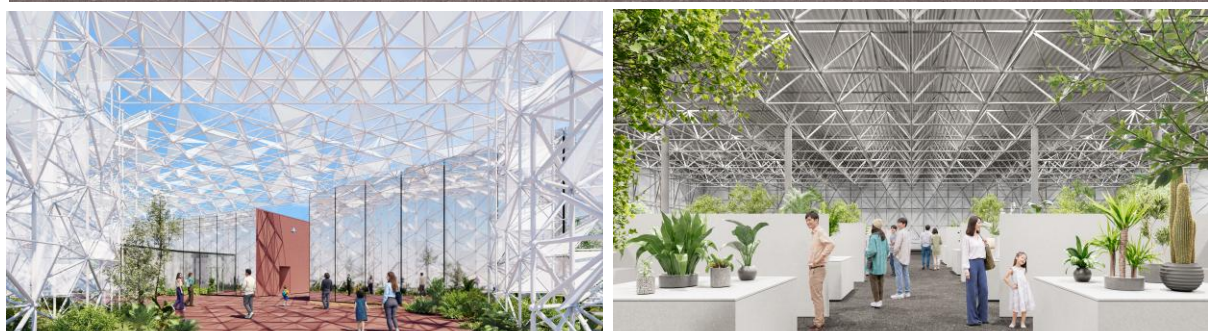
<詳細は園芸文化館公式サイトをご覧ください>
<https://horticulturalpavilion.expo2027yokohama.or.jp/>



(3) 屋内出展施設

～訪れるたびに新たな感動～
2020年ドバイ万博日本館から2025年大阪・関西万博ウーマンズパビリオンに続き、2回目のリユースとなり、3箇所目の博覧会での再利用となります。
GREEN×EXPO 2027が掲げる「GREENサーキュラー建築」の実現を目指すと共に、大阪・関西万博が目指す「持続可能性への取り組み」を実現します。開幕から閉幕までの期間を通して国内外からの多様な花と緑で彩られた出展をお楽しみいただけます。さらに、約1週間ごとに、企業・団体・個人や自治体によるさまざまな展示が入れ替わる空間もあり、訪れるたびに新しい魅力に出会えます。

- ・花・緑出展者 (2026年3月19日時点)
全期間 (192日間) 21者、短期間 (9日間) 216者
- ・公式参加者 (192日間) 20者程度



※パースは設計段階のものであり、今後変更となる可能性がございます

10 問い合わせ先

原則、メールでお問い合わせください。

※審査選考過程に関する個別のお問い合わせはお答えしかねますので、ご了承ください。

GREEN×EXPO 2027 展示施設愛称公募事務局

メールアドレス：info@name.expo2027yokohama.or.jp

(緊急時電話番号：03-6407-1455 受付時間：平日 10時～17時のみ 土・日・祝日除く)

※回線の都合上、つながりにくい場合がございますので、予めご了承ください。